Capriccio for Concert/Wind Band

		for Concert/Wind Band							Gustav Holst; arranged by Paul Noble	
	Allegro mo	derato ( = c. 96-100)			5					
Piccolo			- 1	-	-	<u>-</u>	-	· -	<u>-</u>	
	0									
Flute 1	6, 3	•	-	-	-	•	-	•	-	
Flute 2	80 1	_	-	140	-	_			-	
13.000.00	•									
Oboe	6 3	-			- W	•				
English Horn	2 .				<u>-</u>	<u>-</u>		<u>.</u>		
raigasi rioti	6 1									
Bassoon 1, 2	プルコ	-	•		-	•			•	
Contrabassoon	9: ,			<u> </u>	<u>_</u>					
Contrabassion	<b>7</b>									
Clarinet in E	T 9 ## ,		12	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>		4	2	
Carnet in rs	0,1									
Clarinet in B <sub>2</sub> 1	6 3	-	-		-	_	•	-	-	
1000 HR159	A Section									
Clarinet in B <sub>2</sub> 2	&# →</td><td></td><td></td><td>77//</td><td>-</td><td></td><td>***************************************</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Clarinet in B<sub>b</sub> 3</td><td>8 1</td><td>-</td><td>-</td><td>(40)</td><td>-</td><td>•</td><td>•</td><td>•</td><td>•</td></tr><tr><td>Rass Clarinat</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Bass Clarinet in B</td><td>&# +</td><td></td><td></td><td>954</td><td></td><td>10</td><td>. <del>1</del>8</td><td></td><td>79.5</td></tr><tr><td></td><td>Solo</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Alto Saxophone 1</td><td>p cantabile</td><td></td><td>f ° 1</td><td></td><td><i>d.</i></td><td></td><td></td><td></td><td>o. •</td></tr><tr><td>Alto Saxophone 2</td><td>Q tt</td><td>-</td><td><u>                                     </u></td><td></td><td>-</td><td>•</td><td></td><td>•</td><td>•</td></tr><tr><td></td><td>0#</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Tenor Saxophone</td><td>6 3</td><td>-</td><td>-</td><td></td><td>-</td><td>•</td><td>*</td><td></td><td>-</td></tr><tr><td>Baritone Saxophone</td><td>&## 3</td><td>-</td><td>_</td><td><u>                                     </u></td><td><u>-</u></td><td></td><td>-</td><td><u>"</u></td><td>_</td></tr><tr><td></td><td></td><td colspan=8></td></tr><tr><td></td><td>+ O +</td><td>derato ( = c. 96-100)</td><td>20</td><td></td><td colspan=3>5</td><td>0</td><td></td></tr><tr><td>Trumpet in B<sub>0</sub> 1</td><td>6 -</td><td>-</td><td>•</td><td>***</td><td>-</td><td>•</td><td>•</td><td>•</td><td>₹/</td></tr><tr><td>Trumpet in B<sub>b</sub> 2</td><td>8 -</td><td><u>                                     </u></td><td></td><td></td><td>(<u>u</u></td><td></td><td><u>                                     </u></td><td><u>                                     </u></td><td></td></tr><tr><td></td><td>^ "</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Trumpet in B<sub>b</sub> 3</td><td>6' -</td><td>-</td><td>•</td><td>•</td><td>-</td><td>•</td><td>*</td><td>•</td><td>•</td></tr><tr><td>Horn in F 1, 2</td><td>6 1</td><td>-</td><td>-</td><td>- 4</td><td>-</td><td></td><td>-</td><td>2</td><td><u>                                     </u></td></tr><tr><td></td><td>0</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Horn in F 3, 4</td><td>6 :</td><td>-</td><td>-</td><td>140</td><td>-</td><td><u>.</u></td><td>*</td><td>8</td><td></td></tr><tr><td>Trombone 1</td><td>9:, }</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td><u>                                     </u></td><td></td><td><u>,</u></td><td>-</td></tr><tr><td></td><td>, ,</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>\(\frac{1}{2}\)</td><td>217</td></tr><tr><td>Trombone 2</td><td>95 ₃</td><td>-</td><td>-</td><td>•</td><td>-</td><td>2</td><td></td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>Bass Trombone</td><td>95 -</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td><u>                                     </u></td><td></td></tr><tr><td>Bass Fromtonic</td><td>25 3</td><td></td><td>724</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Euphonium</td><td>95, →</td><td>-</td><td>-</td><td>15/</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td></td><td></td></tr><tr><td>m.a.</td><td>9% }</td><td></td><td>_</td><td>-</td><td>_</td><td></td><td></td><td></td><td><u>.</u></td></tr><tr><td>Tuba</td><td>( ) · ·</td><td></td><td>7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Double Bass</td><td>9:,</td><td>7)  </td><td>_</td><td>100</td><td><u>-</u></td><td><u>.</u></td><td>W</td><td><u>-</u></td><td>_</td></tr><tr><td>Liouble Bass</td><td></td><td>100</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Timpani</td><td>(9° 3</td><td>•</td><td>•</td><td>3/2</td><td>7</td><td>•</td><td>•</td><td>\$</td><td>÷.</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Marimba</td><td>& -</td><td>-</td><td></td><td>20</td><td></td><td>*</td><td>-</td><td>-</td><td><del>-</del></td></tr><tr><td>Glockenspiel</td><td>•</td><td></td><td></td><td>123</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Glockenspiel, Triangle, Chimes</td><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td><u>                                     </u></td><td><u>                                     </u></td><td>-</td><td><u>-</u></td><td><del>-</del></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>r.</td><td></td><td>r.</td><td></td></tr><tr><td>Snare Drum</td><td>"</td><td></td><td>-</td><td></td><td><del>-</del></td><td>78</td><td>- 5</td><td>-</td><td>78k</td></tr><tr><td>Cymbals</td><td>11 -</td><td></td><td>_</td><td>4</td><td>-</td><td></td><td></td><td><u>s</u></td><td></td></tr><tr><td></td><td>8.</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Bass Drum</td><td><u>                                     </u></td><td>· -</td><td></td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td></td><td>٥</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>(g) ></td><td>•</td><td>-</td><td></td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td>•</td><td>-</td></tr><tr><td>Harp</td><td>95.</td><td></td><td></td><td>4-1</td><td>-</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td>20.8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>10</td><td>2.</td><td></td><td><u>.</u></td><td>27</td><td><u>-</u></td><td></td><td>- 4</td><td>_</td><td><u>.</u></td></tr><tr><td>Piano, Celesta</td><td>(%) 1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Celesta</td><td>9:, }</td><td>-</td><td>•</td><td>**</td><td>-</td><td>•</td><td></td><td>•</td><td>-</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>									